

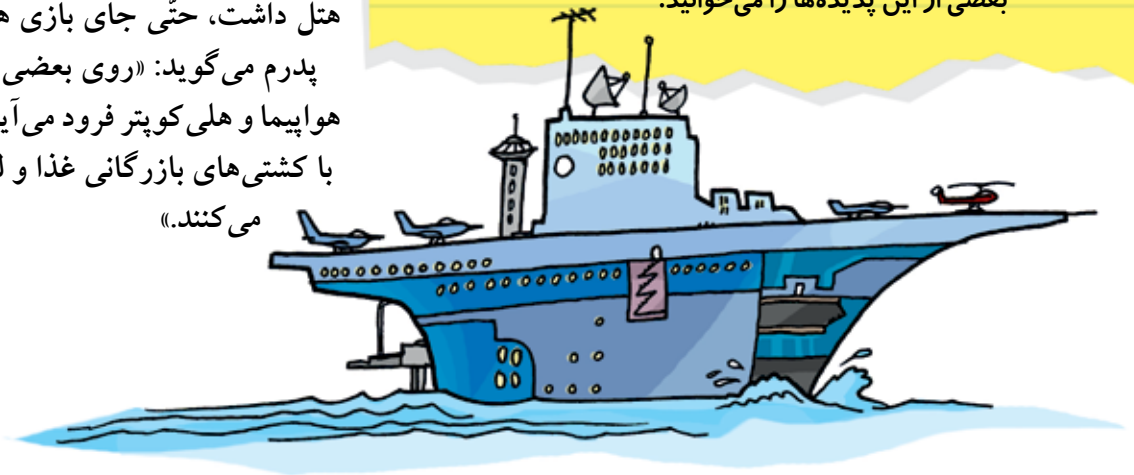
پادبان‌ها را بکشید

علی اکبر زین العابدین

الآن

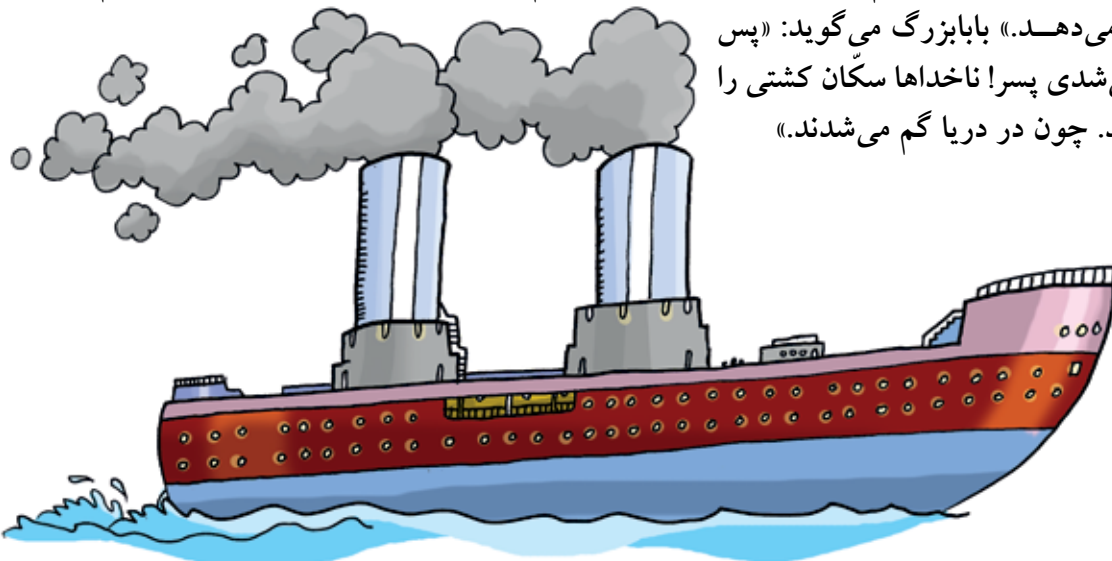
من تا حالا سوار کشتی نشده‌ام. یک بار در فیلم، کشتی بزرگی دیدم. آن کشتی، رستوران داشت، هتل داشت، حتی جای بازی هم داشت. پدرو می‌گوید: «روی بعضی کشتی‌های جنگی هواپیما و هلی‌کوپتر فرود می‌آید؛ مثل یک فرودگاه! با کشتی‌های بازرگانی غذا و لباس و نفت جابه‌جا می‌کنند.»

هر چیزی که ما از آن استفاده می‌کنیم، از اول به شکلی که الآن می‌بینیم نبوده است. از چند هزار سال پیش تا به حال، انسان‌ها همه چیز را بارها و بارها با فکر خودشان تغییر داده‌اند تا به این شکل‌هایی که من و تو می‌بینیم درآمده‌اند. حالا ما راحت‌تر می‌توانیم از همه‌ی آن‌ها استفاده کنیم. من می‌دانم از حالا به بعد هم، باز همه چیز تغییر می‌کنند. در این صفحه، سرگذشت بعضی از این پدیده‌ها را می‌خوانید.



قدیم‌ها

بابابزرگ من می‌گوید: «قدیم‌ها کشتی‌های بخار بوده. این کشتی‌ها وقتی حرکت می‌کردند، از آن‌ها دود بیرون می‌آمد. سگان ناخدای کشتی، مثل فرمان اتومبیل بود. ناخدا سگان را می‌چرخاند و کشتی را به سمت راست و چپ می‌برد.» من به بابابزرگ می‌گویم: «باباجون! من اگر ناخدا بودم، سگان کشتی را تندوتند می‌چرخاندم. چون خیلی کیف می‌دهد.» بابابزرگ می‌گوید: «پس ناخدای خوبی نمی‌شدی پسر! ناخداها سگان کشتی را زیاد نمی‌چرخاندند. چون در دریا گم می‌شدند.»



قدیم ترها

خانم معلّم می گوید: «خیلی قدیم ها کشتی ها بادبان های بزرگ داشتند. بادبان ها مثل پرده های بزرگ بودند. وقتی باد به آن ها می خورد، کشتی را حرکت می داد. با بالا و پایین کشیدن بادبان ها، کشتی مسیرش را عوض می کرد.»

خانم معلّم عکس یک کشتی خیلی قدیمی را به ما نشان می دهد. توی این عکس، آدم های زیادی پشت سر هم نشسته اند و پارو می زنند. چون خیلی قدیم ها، کشتی ها با

بنزین و زغال روشن نمی شدند. برای همین سیصد نفر آدم قوی، باهم پارو می زدند تا کشتی با سرعت بیشتری حرکت کند. یک نفر هم آخر کشتی می نشست و یک میله ی بلند دستش بود. این میله از کف کشتی داخل آب بود. آن موقع ها به جای سگان، این میله را کج و راست می کردند. این میله ها فرمان کشتی بودند. من به خانم معلّم می گویم: «ولی من عاشق سگان قدیمی ها هستم که مثل فرمان ماشین می چرخید.»



بعداً

● تو فکر می کنی در آینده کشتی ها چگونه خواهند بود؟ پیش بینی ات را بنویس و نقاشی اش را بکش و برای ما بفرست.